

Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Энгельсский колледж профессиональных технологий»



2022 г.
Е.Н. Копейко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

по программам подготовки специалистов среднего звена
для специальностей гуманитарного профиля
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Энгельс 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09 «Родной язык» разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельский колледж профессиональных технологий»

Составитель: Завалишина Е.А., преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Горбачева Н.В., преподаватель

Рецензенты: Колбасина Т.В., преподаватель русского языка и литературы
Внутренний высшей квалификационной категории

Внешний _____

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической комиссии
Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин

Протокол № 10 « 27 » июня 2022 г.

Председатель  /Лукьянова Е.И./

ОДОБРЕНО

методическим советом ГАПОУ СО «ЭКПТ»

Протокол № 11 « 30 » 06 2022 г.

Председатель  /Грунтова Т.П./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета «Родной язык» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования технического профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Программа составлена в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет ОУП.09 «Родной язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. предмет «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ колледжа учебный предмет «Родной язык» входит в состав общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи предмета - требования к результатам освоения предмета

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю;
 - оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

— осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы предмета

Учебным планом для данной дисциплины определен:

Объем образовательной нагрузки по *специальностям СПО гуманитарного профиля* составляет 60 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 40 часов,

из них: лекции - 32 часов,

практические занятия – 8 часов,

- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

1.5. Перечень используемых методов обучения

Пассивные: взаимодействие преподавателя как субъекта со студентом как объектом познавательной деятельности (практические занятия; письменные домашние работы и т.д.).

Активные и интерактивные: взаимодействие преподавателя как субъекта со студентом как субъектом познавательной деятельности (мозговой штурм, эвристические беседы, дискуссии, кейс-метод, конкурсы практических работ, деловые игры и др.).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	8
контрольные работы	-
Самостоятельная работа:	20
— работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов);	2
— подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация);	2
— информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);	2
— составление текстов различных жанров;	2
— подготовка устных сообщений, рефератов;	2
— составление таблиц;	2
— работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	2
— виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану;	2
— участие в конкурсах, игре;	2
— создание творческих работ (сочинений)	2
Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и культура			
Тема 1. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала	2	2
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Русский язык как развивающееся явление. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С.Островой «Не тщедушный сверчок за печкой».	2	2

	Выдающиеся ученые-русисты (В.Г.Костомаров, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов). Труды ученых Саратовской лингвистической школы.		
	Самостоятельная работа студента Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями: проанализировать устаревшую лексику в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>). Составление таблиц.	2	3
Раздел 2. Культура речи			
Тема 2.1 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		
	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	2	2
	Самостоятельная работа студента Подготовка справочного материала по темам: «Русская графика», «Русская фонетика», «Орфоэпические нормы русского языка». Работа в образовательной среде Интернет по теме: «Стремительный рост словарного состава языка». Составление вопросов к тексту.	4	3
Тема 2.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		
	1. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	2	2
	2. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.	2	2
	3. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.Грибоедова, А.Пушкина, Н.Гоголя и др. русских писателей. Словари языка писателей.	2	2
	Практическое занятие № 1 по теме Лексический анализ текста. Статья К.Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	2	3
	Самостоятельная работа студента Подготовка рефератов по темам: «Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов», «Создание новой фразеологии». Изучение конспекта	2	3
Тема 2.3 Основные грамматические нормы современного	1. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>	2	2

русского литературного языка.	<p>(<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стаканчая – стакан чаю</i>);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p>		
	<p>Практическое занятие № 2 по теме Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения</p>	2	3
	<p>2. Типичные грамматические ошибки. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p>	2	2
	<p>3. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p>	2	3

	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		
	Практическое занятие № 3 по теме Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Разделение текста на тематические фрагменты.	2	3
	Самостоятельная работа студента Нахождение фрагментов по заданной тематике: «Типичные ошибки в русском языке: грамматические, речевые и орфографические». Выполнение упражнений	4	3
Тема 2.4 Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	4	2, 3
	Самостоятельная работа студента Составление презентации: «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения»	4	3
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст			
Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст	1.Разговорная речь, сферы ее использования, назначение Анекдот, шутка. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф.Достоевского. Невербальные средства общения.	2	2, 3

2. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвященная Д. Лихачеву. Устное выступление. Дискуссия. Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова. Обсуждение произведения Д. С. Лихачева «Любовь, уважение, знание».	2	2, 3
3. Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	2	2, 3
4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	2	2, 3
Практическое занятие № 4 по теме: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	2	3
Самостоятельная работа студента Работа над материалом учебника. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	4	3
Дифференцированный зачет	2	-
Всего	60	-

Темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее

- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации учебного предмета «Родной язык» имеется учебный кабинет №426 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель,
- рабочее место учителя,
- доска,
- ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- экспозиционный экран,
- аудио-центр,
- мультимедиапроектор,
- компьютер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2021
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2021.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2021.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., 2020.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10 – 11 классов общеобразоват. учреждений. – 14-е изд-е. М.: Просвещение, 2019, 382 с.
3. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка: справочник по правописанию / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. -М.: КНОРУС, 2014.-344 с. <http://www.book.ru>
4. Шапошников А.К. Этимологический словарь современного русского языка. Т. 1 [Электронный ресурс] : в 2 т. / сост. А.К. Шапошников. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 584 с. www.znaniyum.com
5. Дурново Н.Н. Грамматический словарь: Грамматические и лингвистические термины Н.Н. Дурново; под ред. О.В. Никитина; сост., вступ. ст., послесл. и примеч. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2019. - 184 с. www.znaniyum.com
6. Тихонова Е.Н. Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. Т. 1. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 656 с. www.znaniyum.com

7. Тихонова Е.Н. Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. Т. 2. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 656 с. www.znaniy.com.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб, 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
5. В.В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
7. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
8. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И. Скворцова. — М., 2006.
10. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
12. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
12. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
13. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от

- 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
2. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
 3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
 4. Примерная основная образовательная программа среднего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).
 5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

3.3. Методические рекомендации по организации изучения предмета

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании предмета «Родной язык» используются современные образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно – иллюстративного способа обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала студентами, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей студентов, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально – познавательное усвоение студентами заданного предметного материала;
- проектно – исследовательские технологии, которые обеспечивают рост личности студентов;
- здоровьесберегающие;
- информационно – коммуникационные;

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады, тесты) по соответствующим темам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
В результате освоения предмета студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»:		
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	- Соблюдение норм русского литературного языка; - применение языковых норм языка в речи; - Совершенствование своей речевой культуры;	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление связного высказывания в устной и письменной форме; написание сочинений – рассуждений и др.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- Наблюдение за своей речью с целью выявления нарушений языковых норм; - Умение анализировать свою и чужую речь; - Совершенствование своей речи; - Исправление речевых недостатков, редактирование текстов; -Выступление с сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в момент комментированного чтения в процессе групповой деятельности
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	- Умение находить в текстах основную информацию; -Умение находить, понимать и толковать в тексте скрытый подтекст, второстепенную информацию; - Определение авторской позиции в тексте; - Умение высказывать свою точку	- Экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов

	зрения по проблеме текста; - Выполнение лингвостилистического анализа текста;	
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	- Владение понятиями тезисы, аннотации и т.д.; -Знание различных видов сочинений; - Умение создавать тексты, написание сочинений и рефератов. -Осуществление информационной переработки текста; - Создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензии)	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана выступления, сочинений, рефератов; - подготовка и выступление с сообщениями, рефератами
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	- Использование тропов и фигур речи в своей письменной и устной речи; -Умение разбираться в изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -Указание на их роль в идейно-художественном содержании текста; - Анализ текстов; определение эмоционального настроения текста;	- Составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	- Умение видеть и находить в текстах авторов историко-культурный контекст и подтекст автора; - Соотношение видения писателя и исторического контекста в художественных произведениях; - Владение анализом художественного произведения	- Экспертная оценка в ходе аналитической работы с художественными текстами; -проведение исследований и защита доклада, сообщения или реферата
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	- Нахождение в тексте художественной литературы тему, проблему, главных героев и т.д.; - Владение нормами письменной и устной речи; - Владение развернутыми и аргументированными ответами в устной и письменной речи	- Экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов;

<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания 	<ul style="list-style-type: none"> - Владение анализом художественного произведения; - Выявление композиции, жанра и рода художественных произведений; - Интерпретация и толкование художественных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - составление тезисного плана выступления и сочинения; - подготовка сообщений и выступлений на занятии
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Знание стилей русского языка и их особенности; - Знание и владение основами ораторской речью и законами публицистики; - Умение различать и анализировать тексты разных функциональных стилей; - Умение создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - Подборка и анализ текстов разных функциональных типов и стилей. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; - тестирование <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
— воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданской ответственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

— понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
— осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	- уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Творческие и исследовательские проекты
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Дизайн-проекты по благоустройству
— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗ	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты		
— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студента; открытые

	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей 	защиты проектных работ
— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию 	Наблюдение за ролью студента в группе; портфолио
— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т.д.)	Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.
— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. 	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности 	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	
— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы